

Více modré, více zelené

Redesign centra města Pezinok



Více modré, více zelené

Redesign centra města Pezinok

Hlavním cílem projektu je transformovat současné historické centrum vlnského města Pezinok na jeho zelenější a obyvatelnější střed. Návrh obnovuje zelené spojení mezi centrem a severním zámeckým parkem, které se táhne dál podél severojižní osy do krajiny vinic a Malých Karpat. Dochází tak nejen k rozšíření zelené infrastruktury, ale i k co největší obnově historické struktury města.

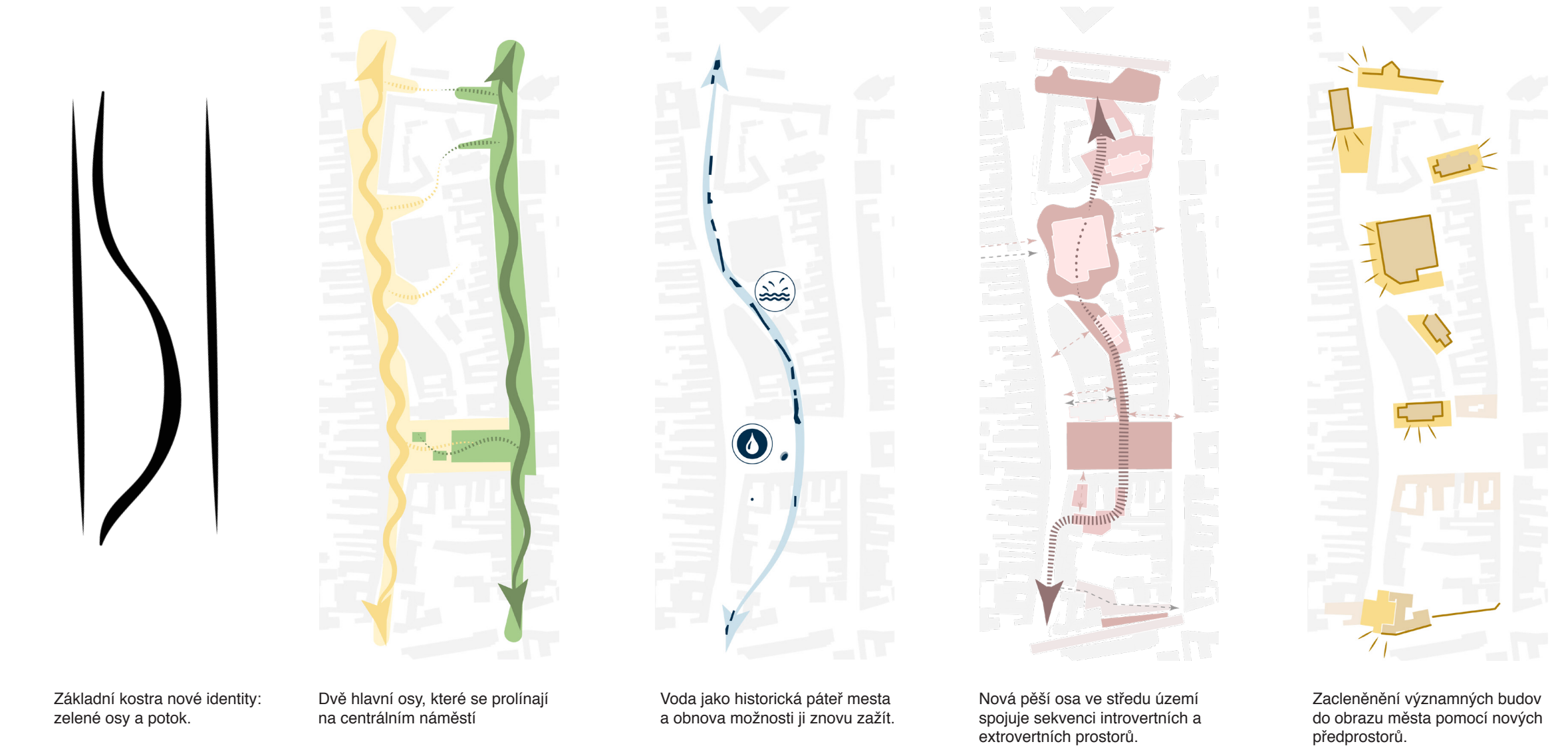
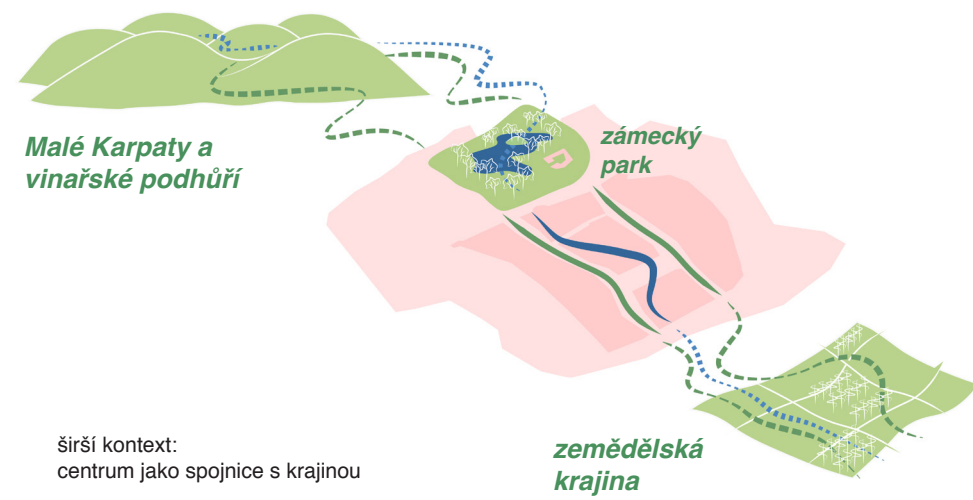
Součástí této strategie je i **znovuotevření potoka** protékajícího centrem a jeho navrácení na úroveň veřejného prostoru. Voda se znovu stává viditelnou a interaktivní pro veřejnost, s možnostmi sezení a pobytu podél jejího toku.

Dvě hlavní ulice (**Holubyho a M. R. Štefánika**) se mění na zelené bulváry, s dostatkem prostoru pro pěší i cyklisty, ale stále naplňující nezbytné požadavky pro redukovanou motorovou dopravu. Ulice Holubyho v sobě vstřebává cyklostezku i obousměrnou dopravu, která je výrazně zklidněna pomocí sdílených prostor před významnými budovami. Klíčnější ulice M. R. Štefánika vede jednosměrně komunikace získává i velkorysou pěší zónu, kde mezi stromoadimí nachází své místo i množství zdejších podniků a městských aktivit.

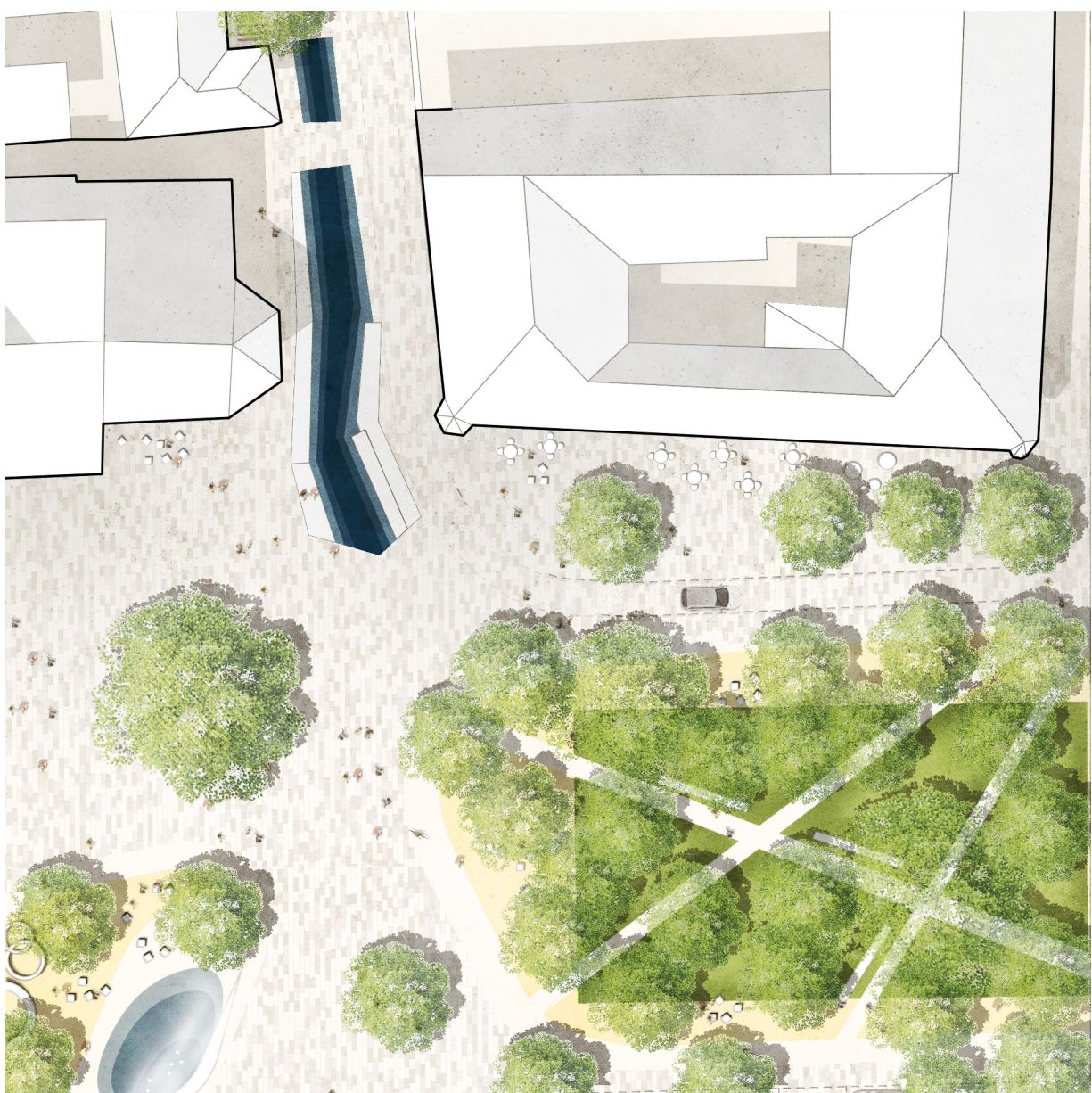
Mezi těmito ulicemi vzniká **nová vnitřní pěší oša**, která spojuje sekvenci veřejných, poloveřejných a polosoukromých prostor nacházejících se uvnitř starého města a dotvářejících jeho identitu pomocí průchodů, pasáží a zahrad. Historické a společensky **významné budovy**, ležící podél těchto tří os, jsou zdůrazněny a začleněny do nového městského povrchu důstojnými předprostory, které zlepšují jejich viditelnost i přístupnost a navrací jim původní charakter.

Radniční náměstí, ležící ve středu území, se znovu stává hlavním bodem města. Potkávají se zde nejen všechny tři osy, ale i tři základní elementy návrhu – voda, zelená a městský charakter. Dohromady tak náměstí nejen dodávají pobytovou kvalitu, ale zároveň ho obohacují o různé identity: zelený pás na východě se postupně rozplývá v otevřený urbánní prostor před kostelem a radnicí. Ten je vymezen třemi prvky: původním morovým sloupem, rozšířeným korytem potoka a fontánou.

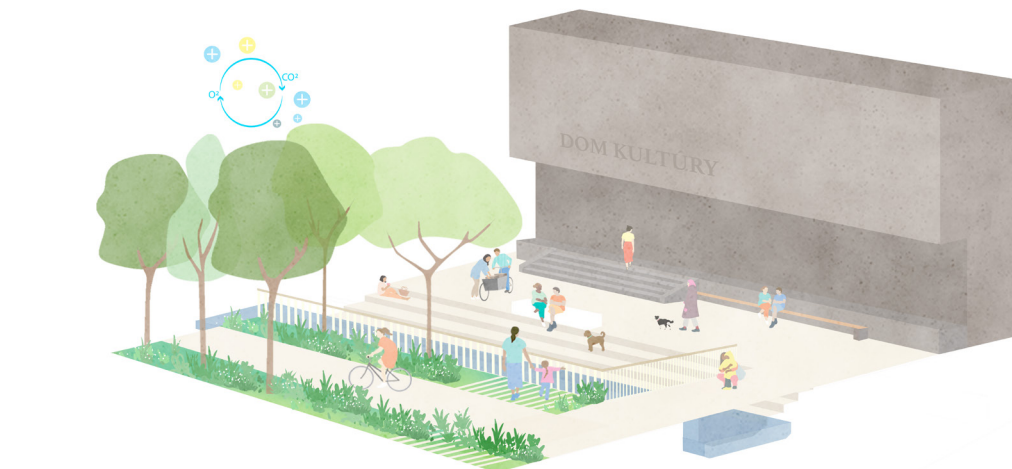
Historický kontext a identita města jsou dále zdůrazněny a doplněny pomocí informačních prvků, tabulí a městského mobiliáře.



Detail předprostoru Domu kultury, 1:500



Detail Radničního náměstí, 1:500



Předprostor Domu kultury, schéma



Detail Radničního náměstí, schéma



Fez skrze Radniční náměstí